

Alessandro Melis Curriculum Vitae

Nato a Cagliari il 13-05-1955, diplomato come perito agrario presso Istituto Agrario Duca degli Abruzzi di Cagliari, ha studiato presso la Facoltà di Sociologia La Sapienza di Roma (1977/84). Ha vissuto a Cagliari, Roma e San Paolo (Brasile). Ha collaborato con Sociologi, Antropologi, ricercatori, giornalisti, documentaristi, istituzioni, per specifici progetti, pubblicazioni e testate giornalistiche in Italia (Frigidaire, redazione romana del Corriere, Il Manifesto, Avvenimenti), in Brasile (Corriere di São Paulo, settimanale bilingue). È stato imprenditore nei settori dell'editoria, della ristorazione e dell'antiquariato.

- Dal 1996 è socio di Carovana SMI, dove si occupa di progettazione, ricerca e organizzazione; ne è il presidente dal 2008. È stato responsabile del coordinamento, delle pubbliche relazioni e dell'ufficio stampa; ha collaborato alla produzione e realizzazione di diverse produzioni come il documentario **"Polveri di Giordania"** col regista Tommaso D'Elia e spettacoli come **"La Ballata dell'Errore"** **"Carte d'Imbarco"** (da l'opera musicale di Giovanna Marini) con la regista e coreografa Ornella D'Agostino.
- **Con Carovana SMI** ha partecipato e coordinato attività di ricerca socio-antropologica urbana e rurale nell'ambito della progettazione artistica con particolare riferimento agli ambiti dello svantaggio sociale, dei flussi migratori e inclusione sociale. Con Carovana SMI ha condotto o coordinato stage, conferenze, nell'ambito dei processi di globalizzazione, ai conflitti generazionali ed interetnici e nel difficile rapporto tra Arte e Scienza e produzione artistica. Interviene, dal 1996, come operatore socio-pedagogico nelle attività formative di Carovana SMI nelle scuole pubbliche di diverso ordine e grado dell'area EuroMed. **l'Arte del Percepire**. Partecipa alla progettazione e organizzazione logistica del programma di formazione itinerante triennale in danza, nelle città di Bari, Bologna e Cagliari, dal 1995 al 2000 nelle città di Bologna, Cagliari e Bari in collaborazione con Il Dartington College of Art del Devon, La School for new Dance Development di Amsterdam, la partecipazione tra gli altri di Eugenia Casini Ropa del DAMS di Bologna, Franco Cassano dell'Università di Bari, Elio Satti, Università di Firenze.
 - **Connect** 2000 Coordinatore in Sardegna del progetto di cooperazione internazionale (sostenuto dalla Commissione Europea anno con 9 paesi partner dell'area EuroMed); realizzando attività formative, incontri e spettacoli a Tunisi, Casablanca e Chinon.
 - **Matrix-Stratificazioni** coordinatore per Carovana SMI del progetto di scambio e produzione tra artisti della Sardegna, Corsica e Provincia di Livorno, sostenuto dal programma INTERREG A, capofila Fondazione Armunia- Castiglioncello. (2004-05). Partner:Provincia di Livorno, la Provincia di Sassari-Nuoro, la Corsica. Capofila la Fondazione Armunia di Castiglioncello. Le attività si sono svolte in Sardegna, Castiglioncello, Corsica.
 - **Ulisse** ricercatore e coordinatore per Carovana nei progetti PON contro l'abbandono scolastico, scuole superiori a Cagliari (2008).
 - **Mare di danza** (2006-2007); **L'arte come dialogo interculturale**, sostenuto dalla Fondazione Anna Lindh. Attività artistiche divulgative con bambini gitani di due comunità ad Istanbul nell'ambito del progetto **Movimenti Urbani. 2010**. Ricerca e coordinamento logistico per Carovana SMI partner del progetto interregionale Movimenti Urbani sostenuto dal Consiglio dei Ministri /Politiche Giovanili.
 - **Revolutionary Bodies** (2011-2012). Ricerca e coordinamento organizzativo; una riflessione attiva sociale e artistica sulle primavere arabe e Dance ReflEction., partecipa alla ricerca e coordinamento dei progetti di cooperazione internazionale per la mobilità degli artisti sostenuti da A.L.F. e Fondazione Europea della Cultura.
 - **Progetto Lampedusa 2012-2013** – Ricerca e coordinamento organizzativo nel progetto di cooperazione internazionale, sostenuto da A.L.F., con la Rete Italiana, Albanese e Tunisina.
- **Approdi. Festa di arte e Comunità**. Partecipa come ricercatore e coordinatore delle attività nel Programma artistico multidisciplinare a forte impatto sociale, nel quartiere di Sant'Elia a Cagliari, realizzato nell'ambito del progetto triennale, con un ampio partenariato regionale nazionale ed internazionale, Silence in the Dance landscape sostenuto dal Mibact con il massimo punteggio in Italia Cagliari (2013-2017) Approdi. Cura parte della ricerca socio antropologica in diversi territori urbani e rurali e del coordinamento organizzativo del Progetto pluriennale, al Centro d'arte "Lazzaretto" nel quartiere Sant'Elia di Cagliari, col sostegno del Comune di Cagliari, Regione Sardegna e MIBACT.
 - **Geografie Sommerse Viandanti nella bellezza dell'abitare** (febbraio- settembre 2015). Coordina

per Carovana come socio GAL l'organizzazione e alcuni ambiti della ricerca nei territori partecipando a laboratori conferenze e eventi artistica del programma culturale del GAL SGT, la fondazione per lo sviluppo rurale in Sardegna, nel Sarrabus, Gerrei, Trexenta, Campidano di Cagliari, un programma di Azione di Sistema per la mobilitazione dei territori e delle comunità, attività di promozione e azioni partecipate, laboratori nelle scuole, creazione di itinerari culturali nei comuni del GAL SGT, residenze artistiche internazionali, festival interdisciplinare di rilevanza internazionale

- **Terra Mobile.** (2015), Coordinamento logistico e ricerca, progetto di rete articolato per la sostenibilità ambientale attraverso l'arte (Cagliari Capitale Italiana della Cultura 2015 e Sardinia Film Commission) che ha compreso anche diverse residenze artistiche.
- **Silence in the Dance Landscape** 2015-2018 – Coordinamento per Carovana nella rete internazionale, sostenuta dal MIBACT con programmi triennali nelle azioni trasversali per la promozione della danza e l'inclusione sociale. Selezionata dal MIBACT con il massimo punteggio in Italia.
- **Navigare i Confini.** Tra Asia e Africa in un'isola che c'è. 2016. Direzione organizzativa e ricerca nel progetto selezionato dal MIBACT col massimo punteggio tra i progetti presentati nel bando MigrArti Spettacolo 2016.
- **Bando Iscol@.** 2017, direzione organizzativa per Carovana SMI e docente, realizza La città che viaggia sul 3D (CV3D) e La città digitale e le Tartarughe Marine (City T'ART),
- **C.Arte D'Imbarco. Siamo tutti in viaggio.** 2017, Direzione organizzativa, logistica e ricerca, nel progetto selezionato dal MIBACT a livello nazionale, lo spettacolo è selezionato tra i primi tre alla Prima Edizione del Premio MigrArti a Pistoia nell'ottobre 2017. ha circuitato nel 2017 e 2018 nei teatri del TRIC della Sardegna, Cagliari, Nuoro, Sassari e a Torino.
- **La città che viaggia** 2017-2021. Direzione organizzativa e ricerca del programma pluriennale, selezionato dal MIBACT con il massimo punteggio per l'asse danza e coesione sociale. Progetto transdisciplinare e settoriale, dall'Assessorato al Lavoro della RAS, con il massimo punteggio per il 2017/2018 e 2019/2020
- **Focus Siria** (2017 – 2022). La resistenza degli artisti siriani. Le forme di resistenza in un reale esploso-. Direzione organizzativa e ricercatore nel programma: incontri con Hassan Abbas (Asfari Institute for Civil Society and Citizenship at American University of Beirut), in collaborazione con Con.Me.
- **Kelenya** (2019), direzione organizzativa e tutor nel progetto selezionato e con il supporto di UNHCR e INTERSOS, attraverso il programma di capacity-building ed empowerment "Partecipazione-Azioni per la Protezione e la Partecipazione dei Rifugiati" Questo rappresenta uno strumento di rafforzamento delle capacità e delle opportunità di inclusione sociale per i giovani migranti, i quali stanno seguendo anche un percorso di formazione di management per l'avvio d'impresa, a Napoli, a diretta cura dell'UNHCR e INTERSOS
- **Contemporaneo Mediterraneo;** realizzazione di un video d'arte tra giovani artisti siriani residenti a Damasco e giovani artisti di provenienze diverse nell'ambito del progetto Residenza e festival Officin&Ideali e Festa delle creatività giovanili (Ottobre e Novembre 2019 a Cagliari) a cura di Leish Troupe - Damasco/Siria e Carovana SMI/Italia. Leish Troupe è Partner del programma pluriennale L'Accademia del tempo 2021- 2024
 - **Stazione di Transito (2018/2022).** direzione organizzativa, ricerca e realizzazione dello studio di fattibilità di una idea d'impresa sociale e multiculturale, sostenuto con il Voucher CambiaMenti di Sardegna Ricerche, che ha coinvolto beneficiari diretti in status di migrazione da Filippine, Mali, Colombia, Gambia, Ucraina. Hub multiculturale, progetto integrato che offre servizi, tra arte, cura, cibo e ambiente, a diretta cura di immigrati e persone in transito in Sardegna
 - **Officin&Ideali-Residenze in Transito.** Direzione organizzativa, logistica e ricerca nel progetto di residenze artistiche sostenuto da Mibact e Siae Bando PerChiCrea (2019-2020), realizzato da Carovana SMI come capofila in partenariato con altre due organizzazioni, Isola Quassù di Catania e Tecnologia Filosofica di Torino. Il progetto, destinato ad artisti under 35 nel settore delle arti visive, performative e multimediali, vuole far emergere visioni e ideali innovativi in Italia nel campo delle arti multidisciplinari, creando al contempo una rete informale di giovani artisti attraverso il consolidamento della loro autonomia espressiva e creativa.
 - **ANGinRadio Sardegna. Stazione di Transito.**(2019-2020) direzione organizzativa e coordinamento della Webradio sostenuta dall'Agenzia Nazionale Giovani nell'ambito dei progetti Erasmus+ e Corpo Europeo di Solidarietà. La radio digitale, gestita e animata da giovani under 30, sviluppa i temi della multiculturalità, del viaggio e della mobilità come valori, e dell'arte come linguaggio tra persone e culture diverse. AnginRadio è inoltre un medium che racconta i progetti e le attività di Carovana SMI nell'ambito del territorio urbano e regionale.

- **La città che viaggia/Stazione di Transito 2021** (ultima annualità).

Direzione organizzativa e logistica, tutor e ricercatore. Si è continuato il processo di validazione di un programma integrato tra arte, cura, ambiente e cibo multietnico con il progetto Stazione di Transito sostenuto dal bando CambiaMenti di Sardegna Ricerche, un progetto in sinergia con il programma pluriennale La città che viaggia per le attività artistiche, arti performative e danza a favore della danza per la coesione sociale. La città che viaggia e Stazione di Transito creano un sistema sinergico, coerente che organizza un programma di azioni a favore del dialogo multiculturale e della professionalizzazione multidisciplinare e transettoriale rivolte a persone in transito gennaio-giugno 2021

- In the name of Memory: direzione organizzativa e ricerca nei laboratori interdisciplinari di video/teatro e

produzione di video performance, finalizzate alla costituzione e l'implementazione dell'Archivio sulla Memoria degli artisti in transito che arrivano in Sardegna. Conduzione delle azioni del modulo a cura del regista cinese Wu Wenguang, Ornella D'Agostino e Stefano Odoardi.

- **Che cosa ci facciamo noi qui?** docufilm girato durante la residenza a San Sperate dal 26 Ottobre al 1 novembre 2020, con gli artisti in presenza ma senza la possibilità di incontrare il pubblico dal vivo, per le improvvise restrizioni anti pandemiche; Le immagini del docufilm sono state realizzate attraverso un laboratorio con il regista e filmmaker Stefano Odoardi e la direttrice artistica Ornella D'Agostino durante le residenze artistiche Officin&Ideali a San Sperate che hanno proposto, con gli altri tutor, Francesca Cinalli e

Paolo De Santis, un doppio esercizio agli artisti: sviluppare i progetti selezionati per le residenze, sia come drammaturgia performativa che come drammaturgia audiovisiva. il film è a cura di Stefano Odoardi e Ornella D'Agostino. Presentazione del film in prima nazionale nella primavera del 2022 settembre 2021

- **L'impresa di fare impresa.** direzione organizzativa e logistica e ricercatore nel progetto di empowerment a favore delle persone in transito, sostenuto da UNHCR/INTERSOS Carovana SMI in partenariato con Cygnus APS di Roma, una sartoria solidale dove lavorano 7 donne di 5 paesi diversi. Carovana SMI porta in questo progetto le sue esperienze in ambito performativo, multimediale, dei linguaggi del corpo, del cibo multiculturale Si sono realizzati 2 video- podcast e 1 evento installativo/performativo conclusivo a Roma.

- **Produzioni: direttore di produzione**

- **Tempi e ritmi della città'**: Bari - performance multimediale, studio d'improvvisazione (danza, musica e audiovisivo) di una ricerca sulla città, riscoperta attraverso un gioco creativo. Evento artistico istantaneo, che si definisce a partire da un contatto diretto con il luogo: la sua storia, la sua architettura, l'ambiente sonoro.(1998)

- @ tempo di Città: performance di danza, musica e video sulle città di Bari e Bologna. Presentato a Bologna, Bari, Cagliari, Carloforte, Parigi.

- **Il Mito d' Europa:** spettacolo interdisciplinare sul mito nell'Europa politica e culturale. L'Europa è solo un mito?

- **La ballata dell'Errore**, dall'Eroe di Giovanna Marini. Un'opera per 12 interpreti: danzatori, cantanti, artisti plastici e visuali. Produzione di uno spettacolo interdisciplinare, ricerca, laboratori, incontri in Italia e Francia sull'opera musicale l'Eroe di Giovanna Marini. Indagine sul simbolo dell'Eroe.

Co-prodotto con le istituzioni teatrali Francesi, IFOOB, Valle de Marne, Il Teatro dei Venti, Ville de Chinon, Isadora Dance au Centre, La Regione Autonoma della Sardegna, Fabbrica Europa, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali Italiano. Residenze di produzione in Festival Internazionali come Fabbrica Europa, Fondazione Roma Europa/ONDA/Teatri di Pontedera (Programma bilaterale Italia-Francia), DansM. Lo spettacolo ha circuitati in Francia e in Italia.

- **Polveri di Giordania...** too close to heart... too close to home...: Tommaso D'Elia e Alessandro Melis, regia Tommaso D'Elia, I materiali, girati tra marzo e aprile 2003 all'inizio del conflitto iracheno, raccolgono una serie di testimonianze della società civile giordana, in particolare palestinese-giordana. Registi, film-makers, produzioni televisive, prof. universitari e intellettuali si confrontano tra il proprio lavoro e il contesto della guerra e della crisi infinita del Medio Oriente.

A queste testimonianze si aggiungono quelle di politici, medici, architetti, ingegneri, giornalisti, raccolti anche attraverso la rete Carovana SMI. Un ventaglio di opinioni sul tema del dialogo tra Occidente e mondo arabo.

- **C.Arte d'imbarco- Siamo tutti in viaggio**, è il progetto presentato da Carovana SMI e i suoi partner nell'ambito della seconda edizione del bando Migr.Arte Spettacolo.

C.Arte d'imbarco - Siamo tutti in viaggio è stato selezionato tra i primi 5 progetti in Italia alla prima

edizione del Festival MigrArti che il MIBACT organizza a Pistoia nell'ambito degli eventi Pistoia Città Capitale Italiana della Cultura 2017. Lo spettacolo è evoluzione dei progetti "Navigare i Confini" di Carovana SMI e "Human – Il canto dei profughi", di Sardegna Teatro/TRIC, presentati nell'ambito del bando "MigrArti 2016", selezionati tra i primi 3 progetti in Italia, per attività di spettacolo rivolte a giovani immigrati di 2° generazione.

Space Memory, Cartec – agosto 2018, Ricerca, organizzazione e coordinamento (Galleria d'Arte Comunale), Cagliari. Installazione sonora e performativa interattiva a cura di Spazio Musica con Carovana SMI, ispirata alle opere della Collezione Contemporanea dei Musei Civici.

- **La Ballata dei millepiedi.** Performance multidisciplinare che coinvolge bambini e famiglie di immigrati in Sardegna. Presentazione in prima nazionale al festival TutteStorie 2019, 12 ottobre 2019 a Cagliari

- **Lavare Stanca. Residenza artistica a Torino** (Officine Caos, Stalker Teatro) e Cagliari, ottobre 2019 coordinamento, logistica e ricerca tematica.

- **Paesaggi Interrotti. giugno – luglio 2021.** Ricerca, organizzazione e coordinamento con la Direzione artistica e pedagogica di O. D'Agostino un processo artistico e di educazione ambientale, guidato dal paesaggista Luigi Usai, con la comunità di Bitti per la realizzazione di un evento performativo itinerante come risultato finale di incontri e laboratori multidisciplinari con bambini, artisti e associazioni del territorio. Carovana SMI e tantissimi abitanti di Bitti, presentato al pubblico il 14 luglio 2021.

- **Stazione di Transito P.R.M. (Performing Radio Multiculturale).** ottobre - dicembre 2021 / Cagliari, Torino, Roma. Ricerca tematica e coordinamento organizzativo regia della performance multidisciplinare, realizzata attraverso delle residenze di produzione a Cagliari e Torino.

- **Stazione di Transito P.R.M. (Performing Radio Multiculturale).** Novembre 2021. Coordinamento organizzativo, a Cagliari), nell'ambito del progetto L'impresa di fare impresa con la Partecipazione di UNHCR /INTERSOS.

ULTIMI PROGETTI REALIZZATI COME DIRETTORE ORGANIZZATIVO

Anno 2024

- **Archiving Boding** (in progress): Sistematizzazione del lavoro di archivio, recupero e rigenerazione dei materiali e della memoria sulla danza tradizionale, sarda e mediterranea; in sinergia col modulo Danze in Transito, un processo che intende valorizzare il patrimonio spesso nascosto nelle persone che vivono condizioni di sradicamento dai loro contesti culturali. Una eredità effimera che ci si porta dentro con pudore e che desideriamo rimettere in gioco in una dialettica multiculturale di scambio, confronto e creazione di nuove forme di convivenza ed espressione. Il corpo e la danza sono centrali nei processi di rigenerazione sociale ed artistica, sono anche forme e strumenti di resistenza di culture minate dalle guerre e dai soprusi dei dominatori.

- **InDifferenze** (2024): Carovana SMI riprende il filo con i tanti progetti artistici multidisciplinari, che realizza dal 2002, per favorire l'inclusione di artisti e persone con disabilità. Il modulo InDifferenze propone laboratori, residenze artistiche, incursioni urbane, itinerari paesaggistici, spettacoli, realizzazioni di video, in collaborazione con ANIMALI CELESTI.

- **Accademia del Tempo** (anno 2024): il programma di professionalizzazione nelle arti performative e multidisciplinari con un approccio transettoriale, intergenerazionale e multiculturale.

- **Festa delle Creatività Giovanili** (anno 2024): Un progetto multidisciplinare rivolto a giovani con background migratorio e a chiunque riconosca valore nell'interazione multiculturale attraverso Arte e Cultura, a cura di Carovana SMI, sostiene la creatività

dei giovani nel valore del viaggio e dell'interazione multiculturale, nel rispetto delle differenze e delle alterità. sostenuto da Regione Autonoma Sardegna col PROGRAMMA ANNUALE IMMIGRAZIONE DI CUI L./R. 24 DICEMBRE 1990, N.46 "NORME DI TUTELA E DI PROMOZIONE DELLE CONDIZIONI DI VITA DEI LAVORATORI EXTRACOMUNITARI IN SARDEGNA" "Progetti per il rafforzamento e la valorizzazione dei giovani con background migratorio" – Annualità 2023. In partenariato con Eva

Aiollàrt Mediterranee, Caritas S. Saturnino Cagliari, Colors of Life Phils – OdV, Le cœur sur la main, ImParis.

- **Festa Mobile 2024** (estate/autunno 2024): valorizzazione dei percorsi artistici realizzati da Carovana SMI con i partecipanti alla Festa delle creatività giovanili, insieme agli artisti dell'Accademia del tempo 2024, in sinergia con altri artisti professionisti della danza multidisciplinare e delle arti performative in Sardegna.

- **Paesaggi Interrotti Paesaggi Interrotti PLUS** (ottobre 2024): Carovana SMI avvia il progetto "Paesaggi Interrotti" in collaborazione con Sardegna Teatro e il PLUS Ghilarza-Bosa. Un ricco programma composto da laboratori aperti alla cittadinanza, itinerari urbani e paesaggistici e performance multidisciplinari sulla salvaguardia dell'ambiente e sulla riconversione dei luoghi.

● **Città arcaica e nuove cittadinanze** (novembre 2024 Cagliari): Una rassegna multidisciplinare, tra danza, installazione performativa, incontri e laboratori multidisciplinari nel quartiere storico di Stampace, tra la Cripta di Santa Restituta (in collaborazione con la cooperativa Semata) e le piazze storiche del quartiere, tra cui Piazza Sant'Efisio. Ciascun partecipante rappresenta una storia "in transito": nuove cittadinanze della Cagliari contemporanea che animano la città arcaica.

Produzioni di spettacoli: direttore di produzione

● **Tra passi e sassi** (gennaio/dicembre 2024): uno spettacolo che rende omaggio alla danza sarda, nato da un lavoro di scavo e riscrittura di materiali di documentazione, ricerca e produzione artistica dell'archivio di Carovana SMI, per rigenerarli in atti del presente (progetto "Archiving bodies"). Come esporre i risultati della ricerca evitando soluzioni folkloristiche? Lo spettacolo è una delle risposte possibili, interrogandosi sui rapporti culturali ed estetici tra contemporaneità e tradizione.

● **Paesaggi interrotti** (2024): Uno spettacolo di danza multidisciplinare che affronta il problema della salvaguardia ambientale e della riconversione dei luoghi attraverso il linguaggio della memoria, in una narrazione che spazia tra la danza, il video e l'atto musicale performativo, per creare sinergie tra arte, cultura, ricerca scientifica ed economia. Produzione Carovana SMI. (-aprile -ottobre 2024). Circuitazione dello spettacolo la cui drammaturgia viene riconfigurata in base ai luoghi e alle comunità che incontra attraverso la realizzazione di una mappatura creativa dei paesaggi specifici ai diversi contesti ambientali e umani: a: Cagliari (Aprile e Luglio programmazione Carovana SMI), Trieste (TAC Festival, giugno), Siliqua (luglio, Festival Giardini di Abaco Teatro), Coltano (Pisa, Altre visioni, controfestival di Animai Celesti), Torino (Programma Metropolitan Art 9 di Stalker Teatro, residenza a Le Vallette da Officine Caos, settembre), Sesto Fiorentino (Firenze, programma Company Blu, settembre). Nel mese di Ottobre 2024 Carovana SMI avvia il progetto "Paesaggi Interrotti" in collaborazione con Sardegna Teatro e il PLUS Ghilarza-Bosa ha presentato lo spettacolo e la restituzione del processo di mappatura e di coinvolgimento della comunità di quell'area della Sardegna, il 26 ottobre a Ghilarza alla Torre Aragonese.

● **InPasto agli Dei** (2024): un progetto di danza multidisciplinare installativa, una era del pane e dell'impasto che invita il pubblico ad assaporare storie e maestrie artigianali, dovemangiare con gli occhi, annusare con la bocca, vedere con il naso, toccare l'elasticità della materia in tutti i sensi, che si allunga, si restringe, si snoda, è un ballo in maschera. La dinamica sica, sociale e spirituale dell'impasto profuma di tempo circolare: il presente coincide con la memoria del vissuto e si proietta verso un futuro arcaico, imponderabile, oltre i falsi miti d'inizio e fine. Con gli artisti dell'Accademia del Tempo e della Casa nell'albero (in scena Lorenzo Congiu, Ornella D'Agostino, Fatima Dakik, Benjamino Heuberger, Tomas Loi, Andrea Manfredi, Carmen Massidda, Sylvia Messina, Floriana Murru, Mateo Loddo, Andrés Gutierrez. Produzione Carovana SMI.

● **L'Abito che indosso** (2024): Performance itinerante site specific, tra i linguaggi della performance di danza e della moda, a cura di Ornella D'Agostino (regia performance di danza). Il progetto è partito da un ciclo di incontri per esplorare i linguaggi performativi, dell'improvvisazione e della composizione istantanea. Rimettere in circolo abiti e costumi di scena per creare bellezza attraverso il rito della vestizione, giocando sulla trasformazione della propria immagine, manifestazione di sfaccettature della persona nel reale, nella memoria e nell'immaginario. Nel corso del 2024, si è arricchito grazie alle collaborazioni con i fotografi di moda di Narènte, Lucio Aru e Franco Erre (concept installazione e fotografie) e la consulenza de "La bottega delle Meraviglie" di Biba Orani, l'esperta di vintage e abiti usati e proprietaria del negozio storico di Castello, a Cagliari.

Anno 2023

● **L'Accademia del Tempo Inverno** (gennaio, febbraio, marzo 2023). Attività: **Sapienze in Transito**, un percorso di produzioni artistiche di danza multidisciplinare, sviluppato insieme a professionisti della comunità Ucraina, anche rifugiati in Sardegna, per la produzione di spettacoli con il titolo omonimo (Sapienze in Transito), in collaborazione con la Caritas Diocesana di Cagliari per il programma **Emergenza Ucraina**.

● **L'Accademia del Tempo Primavera** (aprile, maggio, giugno 2023). Le azioni in programma hanno l'obiettivo di sviluppare nuova consapevolezza sul rispetto delle differenze culturali e di genere.

● **Incursioni**, 12 aprile. I partecipanti dell'Accademia del Tempo incontrano il progetto di danza di Carlo Melis della Tanzhaus di Düsseldorf, che arriva in Sardegna con i suoi studenti di danza dalla Germania. I 2 gruppi lavorano insieme per avviare un percorso di ricerca coreografica sul tema del Corpo e il Paesaggio, che si è svolto anche in spazi pubblici e in paesaggi naturali, nella forma di incursione performativa, lo spettacolo è stato presentato a Cagliari il 9 luglio 2023.

● **Sapienze in transito, Ethnicà. Una festa dei e tra i popoli**, 17 giugno. Eventi di danza multidisciplinare degli artisti del programma L'Accademia del Tempo e di Sapienze in Transito. Carovana porta in scena i risultati ottenuti con i percorsi di produzione artistica rivolti agli artisti professionisti rifugiati Ucraini e di provenienze culturali diverse.

● **L'Accademia del Tempo Estate** (luglio, agosto, settembre). Le attività si svolgono in spazi all'aperto, anche in forma di residenze intensive, in siti naturali, architettonici e archeologici di forte suggestione ed impatto. Si

concentra il lavoro sulla mobilità, in itinerari che incontrano e coinvolgono diverse comunità in Italia e nei paesi partner. Avvio di una **Summer Academy**, un programma intensivo itinerante con i partecipanti professionisti, approfondendo il percorso avviato con l'incubatore propedeutico, 10 giorni al mese in contesti paesaggistici e urbanistici rilevanti, con la guida degli artisti ed esperti della rete e con altri insegnanti di rilevanza internazionale.

- **Mondo Film Festival**, 20-28 giugno. Un festival di cortometraggi che offre esposizione internazionale ai filmmaker indipendenti, in contemporanea in 4 paesi del mondo: Italia, Spagna, Colombia e Kenya.
- **Sapienze in transito**, 20 e 28 giugno, San Gavino e Cagliari, spettacolo che promuove il lavoro di Carovana SMI a programmatori internazionali di un progetto di SardegnaTeatro, oltre che presentare lo spettacolo a San Gavino in occasione della giornata internazionale del Rifugiato, il 20 giugno.
- **Incursioni**, 3-9 luglio 2023, I partecipanti dell'Accademia del Tempo riallacciano i fili con il percorso avviato nel mese di aprile con i progetti di danza di Carlo Melis della Tanzhaus di Düsseldorf spettacolo il 9 luglio a Sant'Eulalia a Cagliari.
- **Città Arcaica e Nuove Cittadinanze**. Luglio 2023. Progetto di ricerca e produzione dello spettacolo di danza multidisciplinare all'interno dell'area archeologica di Sant'Eulalia, di Carovana SMI con la regia di Ornella D'Agostino, in collaborazione con la Caritas Diocesana di Cagliari e il Museo di Sant'Eulalia.
- **Stazione di Transito P.V.R.M. (Performing Visual Radio Multiculturale)**. 7-14 luglio. Le fasi di sviluppo dell'azione prevedono: allestimento e promozione di strumenti multimediali, produzione di audiovisivi, performing radio multiculturale, eventi dal vivo con il pubblico in presenza Concept e regia di Ornella D'Agostino con gli artisti di SdT P.V.R.M. In collaborazione con Rita Atzeri del Crogiolo.
- **Labur_intusound**. 5-10 luglio Collaborative Coworking di danza e musica con Francesca Cinalli (Danza), Paolo De Santis (musica) della compagnia Tecnologia Filosofica, Ornella D'Agostino (Danza) e i partecipanti all'Accademia del Tempo, performer di danza multidisciplinare
- **ECO DEL MONDO**. 7, 9 luglio di Tecnologia Filosofica, di e con Francesca Cinalli e Paolo De Santis. Performer: Francesca Cinalli, Amalia Franco, Paolo De Santis. Musiche e paesaggi sonori live: Paolo De Santis. Dramaturg: Ornella D'Agostino. Video mapping e visual art a cura di Filippo Maria Pontiggia. Opere animate da Amalia Franco e realizzate da Amalia Franco e Gianluca Vigone. Produzione: Tecnologia Filosofica. Traiettorie di ricerca: Il Corpo Rituale
- **Festa Mobile a Sant'Eulalia. L'Accademia del Tempo Festival**. 9 luglio 2023. Evento conclusivo aperto al pubblico per la condivisione dei risultati ottenuti con le nuove produzioni "**Sapienze in Transito**", **Città Arcaica e Nuove Cittadinanze** ed **Incursioni**.
- **Chiamata alle Arti**. 16 luglio Carovana organizza il festival ad Iglesias, parco della Speranza con la programmazione di spettacoli che promuovono percorsi di pace
- **Tra passi e sassi. Poetiche d'archivio**. 24 luglio, nell'ambito di NurArcheo Festival, Tortoli, a cura di Il Crogiolo. Una performance di danza che nasce da un lavoro di scavo e riscrittura di materiali di documentazione, ricerca e produzione artistica dell'archivio di Carovana SMI. Concept e regia Ornella D'Agostino, musica Luca Nulchis, con gli artisti dell'Accademia del Tempo e della Stazione di Transito. Produzione Carovana SMI nell'ambito del programma pluriennale di transizione digitale Archiving Bodies, che verrà presentato in altre località sarde.
- **Intrecci di Pane**. 25 luglio, nell'ambito di NurArcheo Festival, Villagrande a cura di Il Crogiolo. Regia e drammaturgia del movimento Ornella D'Agostino, collaborazione tra il Crogiolo e Carovana SMI. Il lavoro ricerca nel mito e nelle tradizioni popolari del bacino del Mediterraneo il legame tra cibo e spiritualità, magia e rapporti sociali. Con la partecipazione dei professionisti di Carovana SMI e il Crogiolo.
- **Special Edition**. 30 luglio - 2 agosto L'artista slovena Andreja Rauch e il musicista Inglese Christopher Benstead presentano lo spettacolo e conducono un laboratorio di improvvisazione di danza e musica per i professionisti dell'accademia del tempo in collaborazione con gli artisti della danza Paolo DeSantis, Francesca Cinalli e Ornella D'Agostino, in continuità con il **Labur_intusound** che apre **L'accademia del tempo festival**, che comprende uno spettacolo il 3 agosto con omonimo titolo.
- **L'Accademia del Tempo Autunno**. In questa fase si articola un processo di ricerca attraverso sessioni di improvvisazione e composizione multidisciplinare, per far emergere le esperienze attraversate e permettere di sedimentare narrazioni e forme in linguaggi trasversali innovativi dove valorizzare le produzioni e le riprese dell'anno 2023:
- **Sapienze in Transito** al Lazzaretto di Sant'Elia, il 17 settembre,
- **Paesaggi Interrotti**, uno spettacolo che si riconfigura a seconda dei luoghi in cui si rappresenta realizzato in Sardegna, Cagliari e Iglesias e Torino nei mesi di ottobre, novembre e dicembre,
- **Tra passi e sassi**, presentato a Cagliari, Sarroch e Quartucciu.
- A ottobre 2023, conferenza all'università di Cagliari e masterclass sul **Teatro come ponte** culturale a cura della compagnia colombiana Cenit che dirige un teatro in natura in Colombia e che lavora in Italia con artisti in status di rifugiati. Maestri colombiani nelle arti artistiche che lavorano da più di 25 anni con tecniche di teatro sensoriale e con comunità sociali e istituzioni educative. Il laboratorio è composto da un team multidisciplinare: professionisti di varie carriere, membri di gruppi di popolazione e artisti in generale che si uniscono attorno alla ricerca e alla creazione, condividendo e sperimentando il linguaggio della Poetica dell'inclusione.
- **Stalker nel festival L'accademia del Tempo**, il 25 e il 26 Novembre con il progetto **Steli** arriva a Cagliari e interloquisce con diversi danzatori quali Mattia Campagnola e Teresa Norona Feio. Da questa attività di ricerca coreografica e scenografica e scambio artistico si presenta lo spettacolo di danza **Steli in Danza** al Parco della

musica. ● **Dramma Sound City**, il 26 novembre teatro Sant'Elia a Cagliari, si rappresenta lo spettacolo di Danza multidisciplinare

- **Lucignoli**. 1 dicembre Percorsi di arte performativa partecipata, accessibili a persone con disabilità a cura di Alessandro Garzella di Animali Celesti, in collaborazione con ASARP (Associazione Sarda per la riforma Psichiatrica).
- **Cantieri delle differenze**. 2 dicembre. Laboratorio di arti performative con Satyamo Hernandez per l'associazione culturale Aedo, ex attore del Living Theatre e da Alessandro Garzella, per Animali celesti /teatro d'arte civile, che hanno assunto congiuntamente la direzione artistica di questo progetto.
- **A tale for the rootless**, 27-28 Novembre, prima nazionale. Assolo di Danza. Coreografia e Danza con Teresa Balete Norona Feio, compagnia C
- **In the name of memory**, 3-dicembre: laboratorio di ripresa e montaggio audiovisivo per la produzione di performance e video sul tema della madre e della memoria a cura di Wu Wenguang e Mengqi Zang, rivolto ai partecipanti al percorso di professionalizzazione *L'Accademia del Tempo*, madri sarde e madri immigrate residenti in Sardegna. Incontro preparatorio al programma del 2024 *Film for Mother Festival*
- **"Il movimento delle radici"** 19 dicembre 2023, presso il Conservatorio di Musica Pierluigi da Palestrina di Cagliari,. Riflessioni sulla pedagogia e sulla scrittura della danza e della musica nel valore dell'interazione multiculturale. Percorsi di confronto sul valore della multiculturalità nella pedagogia e nella creazione della danza e della musica, presentazione della tesi di laurea in didattica della musica di Andrea Melis, proiezioni video in collaborazione con il Conservatorio di Musica di Cagliari.
- **Il dono di Natale Insieme** L'anno si conclude con il progetto dedicato alle famiglie di Sarroch organizzato da Carovana SMI con le associazioni del territorio e il CCN, capofila. Dal 15 al 28 dicembre Carovana SMI realizza il programma per le associazioni e il Comune di Sarroch " il dono del Natale insieme" composto da diversi laboratori, spettacoli realizzati negli spazi di pertinenza della storica Villa Siotto di Sarroch.
- **Festa delle Creatività giovanili**, 30 dicembre 2023 alla Manifattura tabacchi dedicato al lancio del progetto, sostenuto dall'assessorato al Lavoro della Regione Sardegna dedicato ai giovani con background migratorio, che continuerà per tutto l'anno del 2024.
- **Danze in Transitò**, 23 e 30 dicembre a Sarroch e a Cagliari si presenta la nuova produzione che nasce dal lavoro di ricerca sulle danze tradizionali di diverse provenienze che Carovana SMI ha avviato nel 2023, con la coreografa Fatima Dakik e la danzatrice Anastasja Bohach, direzione artistica Ornella D'Agostino.

Anno 2022

● **L'Accademia del Tempo. Osservatorio della Contemporaneità**. Progetto pluriennale sostenuto dal MiC, art 41 Azioni trasversali, linea Danza e Coesione Sociale per i programmi triennali, dalla Regione Sardegna per il settore Spettacolo, compagnia di produzione, la Fondazione di Sardegna.

- Moduli del progetto:
- **Festa Mobile. Itinerari tra quartieri** (23 Agosto/ 30 dicembre). Accademia del tempo Festival, ospitalità di progetti di spettacolo con gli artisti di Stazione di Transitò, il Crogiolo, Antas Teatro, Toni Cots, Didee, Stalker Teatro, Riccardo Ruggeri, Sara Capanna, Pietro Borsò, Company Blu, Animali Celesti
- **Paesaggi Interrotti, Viaggio nel giardino dei Semplici**: itinerari esperenziali e performativi per l'attraverso dei paesaggi (maggio, giugno, settembre)
- **L'abito che indosso**. Tra vestito e costume, la vestizione come rituale di trasformazione (giugno, settembre)
- **News Famuly**. Un progetto dedicato alle famiglie (ottobre, novembre, dicembre)
- **Deep vision in light vision** (giugno, luglio). Processi creativi di visualizzazione del corpo nella memoria e nell'immaginario (giugno, luglio, dicembre)
- **Residenza artistica nel Progetto di Company blu** (10-16 luglio)
- **Labur_intusound**. La musica incorporata (agosto e novembre)
- **Voci in transitò**. Incontri e riflessioni condivise sui viaggi nei luoghi agli estremi della vivibilità, tra guerra, soprusi e povertà. (marzo, maggio, luglio, ottobre, dicembre)
- **Stazione di Transitò. PRM**, produzione di live performing radio e produzione di podcast (gennaio, marzo, maggio, luglio, novembre, dicembre)
- **Officin&Ideali. Che cosa ci facciamo noi qui?** Video diari dell'attività di Carovana SMI e del progetto di residenza O&I realizzato nel 2020 (dicembre)
- **Stazione di Transitò**: coworking sociale ed artistico. Una casa al centro di Cagliari, una community hub, una radio multiculturale. Una impresa di servizi integrati tra arte, cura della persona e dell'ambiente, educazione all'attraversamento del paesaggio e alla salute, anche con l'alimentazione, promozione delle abilità artigianali di riciclo a cura di persone in transitò e rifugiati

Spettacoli realizzati:

● **Accompagniamo Irene nel suo viaggio**. Irene Melis è una giovane cantante e danzatrice di raro talento. Il suo sogno è quello di studiare in una scuola di musica e danza di Cork in Irlanda. La performance di danza multidisciplinare, ha l'obiettivo di generare una rete di contatti e sostenitori per la realizzazione del suo sogno (nell'ambito del modulo Festa Mobile e in sinergia con il modulo SdT P.R.M. e il Media Lab per la produzione anche di un videopodcast oltre che lo spettacolo dal vivo). Con Raul Boongaling JR, Maria Eleonora Chighine, Ornella D'agostino, Sambiry Fofana, Andrea Melis, Irene Melis, Kenny Leonardo Ramos Fernandez, Rosalie Rivera. NUOVA PRODUZIONE DI CAROVANA SMI 31/03/2022, Stazione di Transitò, Cagliari, Via Dante Alighieri n°

- **Perché il mare sta ridendo?** Una live experimental performance di musica, pittura, visual art/ danza che promuove la collaborazione tra artisti egiziani e artisti sardi, regia e performance di Mahmoud Emam (parte del modulo Festa Mobile). Raul Boongaling JR , Ornella D'agostino, Daood Mahmoud Hosny Emam , Sambiry Fofana, Alessandro Melis, Andrea Melis, Kenny Leonardo Ramos Fernandez. NUOVA PRODUZIONE DI CAROVANA SMI" - 30/04/2022, Stazione di Transito, Cagliari, Via Dante Alighieri n° 60,
- **Paesaggi interrotti.** Itinerario per-formativo per la consapevolezza dei processi di strutturazione naturale e antropica del paesaggio, come principi fondamentali dell'educazione civica. Performance interattiva sui processi di interiorizzazione del paesaggio nella danza multidisciplinare. con Ornella D'agostino, Sambiry Fofana, Alessandro Melis, Andrea Melis. NUOVA PRODUZIONE DI CAROVANA SMI - 16/05/2022, Stazione di Transito, Cagliari, Via Dante Alighieri n° 60,
- **Afganistan fuori dal tempo.** La conquista talebana dell'Afghanistan: e adesso? Documentazione sulla loro violazione dei diritti umani e la strada da seguire. Performance di poesia, danza e musica (parte del modulo Festa Mobile). Raul Boongaling JR, Ornella D'agostino, Daood Mahmoud Hosny Emam, Sambiry Fofana, Alessandro Melis, Andrea Melis, Fazlulla Hmoslim, Rosalie Rivera. NUOVA PRODUZIONE DI CAROVANA SMI - 29/05/2022, Casa Saddi - Via Enrico Toti 24 - 09134 Cagliari-Pirri
- **Stazione di Transito CPRM performance di danza multidisciplinare Radio dal vivo**, con Maria Benoni, Raul Boongaling JR, Ornella D'agostino, Sambiry Fofana, Alessandro Melis, Rosalie Rivera. NUOVA PRODUZIONE DI CAROVANA SMI 04/06/2022, Stazione di Transito, Cagliari, Via Dante Alighieri n° 60,
- **Paesaggi interrotti.** Itinerario per-formativo per la consapevolezza dei processi di strutturazione naturale e antropica del paesaggio, come principi fondamentali dell'educazione civica. Si parte del progetto di Arte e comunità realizzato a Bitti nel 2021, un esempio di attraversamento di un paesaggio interrotto dalle tragedie dell'alluvione e di come l'arte possa contribuire ad elaborare le ferite della terra e nelle persone e sviluppare consapevolezza delle ragioni che portano questi disastri. Performance interattiva sui processi di interiorizzazione del paesaggio nella danza multidisciplinare. Regia Ornella D'Agostino con Andrea Melis, Luisi Usai, Enrico Deiana, Sambiry Fofana, Mahmoud Emman, Eleonora Chighine. NUOVA PRODUZIONE DI CAROVANA SMI - 06/07/2022, Piazza del Carmine, Cagliari,
- **Stazione di Transito PRM.** Performing Radio Multiculturale di danza multidisciplinare nell'ambito del festival del Crogiolo. Regia Ornella D'Agostino. Raul Boongaling JR, Maria Benoni, Ornella D'agostino, Daood Mahmoud Hosny Emam, Enrico Deiana, Sambiry Fofana, Alessandro Melis, Andrea Melis, Fazlulla Hmoslim, Rosalie Rivera, Oleksandra Sidorova. NUOVA PRODUZIONE DI CAROVANA SMI" - 09/07/2022, Stazione di Transito, Via Dante, 60 - 09128 Cagliari,
- **Rizoma Live**, spettacolo multidisciplinare con Ornella D'agostino, Alessandro Melis, Massimo Congiu, Federico Orrù. NUOVA PRODUZIONE DI CAROVANA SMI - 29/07/2022, San Sperate – Festival Cuncambias di Antas Teatro,
- **Stazione di Transito PRM** (Performing Radio Multiculturale). Spettacolo multidisciplinare nell'ambito del festival del Cuncambias di Antas Teatro. Regia Ornella D'Agostino, con Raul Boongaling JR, Maria Benoni, Ornella D'agostino, Daood Mahmoud Hosny Emam, Enrico Deiana, Sambiry Fofana, Alessandro Melis, Andrea Melis, Fazlulla Hmoslim, Rosalie Rivera, Oleksandra Sidorova NUOVA PRODUZIONE DI CAROVANA SMI - 23/08/22, Teatro Adriano in via Sassari, 16 – Cagliari,
- **Labur-intusound** Jam Session di danza e concerto con Riccardo Ruggeri (Compagnia StalkerTeatro- Torino) e i musicisti dell'Accademia del Tempo. Raul Boongaling JR, Maria Benoni, Mattia Campagnola, Ornella D'agostino, Daood Mahmoud Hosny Emam, Enrico Deiana, Sambiry Fofana, Alessandro Melis, Andrea Melis, Rosalie Rivera, Oleksandra Sidorova. spettacolo dell'Accademia del tempo Festival. NUOVA PRODUZIONE DI CAROVANA SMI - 25 /09/2022, Località Santa Vittoria - Serri (SU)
- **Viaggio nel giardino dei semplici 2** (piante officinali, mediche e commestibili): Spettacolo di danza nata dal seminario esperienziale sul riconoscimento, raccolta e trasformazione delle erbe; creazione di orto da asporto di piante di cura, Ornella D'agostino, Maria Eleonora Chighine, Sambiry Fofana, Alessandro Melis, Andrea Melis, Gaetano Cassano NUOVA PRODUZIONE DI CAROVANA SMI - 28/09/22, Stazione di Transito, Cagliari, Via Dante Alighieri n° 60,
- **L'Abito che indosso.** Spettacolo di danza multidisciplinare d'appartamento , regia Ornella D'Agostino, esito di fine percorso produttivo sull'arte dell'abitare e dell'indossare, di arte performativa e sartoria teatrale creativa (nell'ambito dei moduli. Tram@andare e Voce al corpo). con Raul Boongaling JR , Maria Benoni, Ornella D'agostino, Sambiry Fofana, Alessandro Melis, Andrea Melis, Caterina Medici, Laurent Marc Leon Pa Petitgand NUOVA PRODUZIONE DI CAROVANA SMI" 13 /10/2022, Buoncammino fino a piazza Palazzo, Cagliari,
- **Festa Mobile.** Spettacolo con Itinerari performativi di danza multidisciplinare Performance di danza a cura di Carovana SMI, con Raul Boongaling JR, Ornella D'agostino, Sambiry Fofana, Alessandro Melis, Omar Baldeh, Paolo Medas, Alassane Mbaye Layca NUOVA PRODUZIONE DI CAROVANA SMI - 15/10/22, piazza Costituzione, Cagliari
- **Voci in transito.** Spettacolo, regia Ornella D'Agostino con Raul Boongaling JR , Ornella D'agostino, Enrico Deiana, Sambiry Fofana, Alessandro Melis, Fazlulla Hmoslim, Oleksandra Sidorova –NUOVA PRODUZIONE DI CAROVANA SMI", 20 ottobre 2022, a Cagliari, Stazione di Transito
- **Il viaggio di Carovana. L'arte per l'interazione multiculturale.** Festa Mobile/ L'Accademia del tempo Festival. Spettacolo di danza multidisciplinare con Raul Boongaling JR, Ornella D'agostino, Sambiry Fofana, Alessandro

Melis, Fazlulla Hmoslim, Kenny Leonardo Ramos Fernandez. NUOVA PRODUZIONE DI CAROVANA SMI, 25/10/2022 - Viale Regina Margherita, 33, presso Sa Manifattura,

- **Prima di iniziare**...Spettacolo con Omar Baldeh, Maria Benoni, Raul Boongaling JR, Ornella D'agostino, Sambiry Fofana, Alessandro Melis, Kenny Leonardo Ramos Fernandez. Realizzato per l'apertura del Festival Animas di Is Macareddas, NUOVA PRODUZIONE DI CAROVANA SMI - 25/10/2022, ore 18.30, Viale Regina Margherita, 33, presso Sa Manifattura,
- **Esercizi d'archivio**, 1 Spettacolo di e con Ornella D'agostino Realizzato per l'apertura del Festival Animas di Is Macareddas, NUOVA PRODUZIONE DI CAROVANA SMI - 01/11/2022, ore 13.00, InOurGarden, Flumini di Quartu S,E, (CA),
- **A passo di luce**. performance di danza di comunità con Maria Chiara Raviola, Rita Fabris, Paola Colonna, Elena Maria Olivero (compagnia Didee Torino). Spettacolo. Festa Mobile/ L'Accademia del tempo Festival. OSPITALITA' - 01/11/22, ore 16, Quartu in Our Garden - Via Santu Lianu, 124,
- **News family**. Performance in collaborazione con l'associazione Didee di Torino, che lancia il programma a forte impatto sociale dedicato e partecipato alle e dalle famiglie, con Anastasiya Bogach, Raul Boongaling JR, Ornella D'agostino, Fatima Dakik, Sambiry Fofana, Natalya Khomyakova, Alessandro Melis, Kenny Leonardo Ramos Fernandez. Spettacolo. Festa Mobile/ L'Accademia del tempo Festival. NUOVA PRODUZIONE DI CAROVANA SMI - 18/11/2022, Portoscuso in piazza Municipio,
- **Su ballu 'e su fogu**. Spettacolo.regia e danza di Ornella D'Agostino NUOVA PRODUZIONE DI CAROVANA SMI 19/11/2022, Stazione di Transito, Via Dante, 60 - 09128 Cagliari,
- **La Fiera Via.n.Dante**, con Omar Baldeh, Ornella D'agostino, Fatima Dakik, Sambiry Fofana, Alessandro Melis, Kenny Leonardo Ramos Fernandez. Spettacolo. Festa Mobile. Itinerari di quartiere/ L'Accademia del tempo Festival. NUOVA PRODUZIONE DI CAROVANA SMI - 19/11/2022, a Cagliari, Teatro Alkestis, Cagliari
- **Storie di Vita e di Lavoro** di Rita Atzeri (Compagnia il Crogiolo) con Isella Orchis, Gisella Vacca, Cesare Saliu. Spettacolo. Festa Mobile. Itinerari di quartiere/ L'Accademia del tempo Festival.OSPITALITA' - 20/11/22, Stazione di Transito. Via Dante, 60 - 09128 Cagliari
- **Labur-intusound**, con Luca Marcia e Omar Baldeh, Ornella D'agostino, Sambiry Fofana, Luca Marcia, Alessandro Melis, Kenny Leonardo Ramos Fernandez, Spettacolo. Festa Mobile. Itinerari di quartiere/ L'Accademia del tempo Festival. - NUOVA PRODUZIONE DI CAROVANA SMI - 20/11/2022, Stazione di Transito. Via Dante, 60 - 09128 Cagliari,
- **Poesie dal mondo**. con Ornella D'agostino, Alessandro Melis. Spettacolo. Festa Mobile. Itinerari di quartiere/ L'Accademia del tempo Festival. NUOVA PRODUZIONE DI CAROVANA SMI - 20/11/2022 Teatro Alkestis. a Cagliari,
- **Àura**, atti poetici in luogo pubblico di Raimonda Mercurio, regia Stefano Farris (Compagnia AntasTeatro); spettacolo. Festa Mobile. Itinerari di quartiere/ L'Accademia del tempo Festival. OSPITALITA' - 20/11/2022, Teatro Alkestis, Via Dante, 60 - 09128 Cagliari,
- **Discrepanzia** con Luca Marcia. 1 spettacolo. Festa Mobile. Itinerari di quartiere/ L'Accademia del tempo Festival. NUOVA PRODUZIONE DI CAROVANA SMI - 6/12/22, Stazione di Transito. Via Dante, 60 - 09128 Cagliari
- **Il viaggio di Carovana**. Regia Ornella D'Agostino AnasAnastasiya Bogach, Omar Baldeh, Raul Boongaling JR , Ornella D'agostino, Fatima Dakik, Sambiry Fofana, Alessandro Melis, Irene Melis, Kenny Leonardo Ramos Fernandez. NUOVA PRODUZIONE DI CAROVANA SMI" - 10/12/22, Sa Manifattura, Viale Regina Elena, Cagliari
- **CANTO D'AMORE ALLA FOLLIA**. spettacolo di Alessandro Garzella con Francesca Mainetti e Alessandro Garzella. collaborazione alla messa in scena di Giulia Benetti, Chiara Pistoia, Anna Teotti e Antonio Viganò. Produzione: Animali Celesti (Pisa) nell'ambito di ""Intrecci - progetto speciale teatro MIC 2022" e il programma pluriennale L'Accademia del Tempo. Osservatorio della Contemporaneità a cura di Carovana SMI in collaborazione con l'Associazione ASARP e Sa Manifattura/Sardegna Ricerche. Spettacolo. Festa Mobile. Itinerari di quartiere/ L'Accademia del tempo Festival. OSPITALITA' - 30/12/22, Studio Danza Pittaluga, via Ada Negri, n 28 -Cagliari
- **Soglie | site specific sulla mancanza delle stelle** di e con Sara Capanna (danza) e Pietro Borsò (percussioni). produzione Company Blu con il sostegno e la collaborazione di Animali Celesti teatro d'arte civile Nell'ambito di INTRECCI progetto speciale teatro MIC 2022. Spettacolo. Festa Mobile. Itinerari di quartiere/ L'Accademia del tempo Festival. OSPITALITA 31/12/22, itinerario Urbano a Cagliari, dalla Stazione di Transito, via Dante al Bastione San Remi Passaggi in Campo all'anno. Hanting Gambiano a Cagliari. Con L'associazione Gambiana a Cagliari, Omar Baldeh, Sambiry Fofana, Ornella D'Agostino, Alessandro Melis, Andrea Melis, Dj Yoko. Spettacolo. Festa Mobile. Itinerari di quartiere/ L'Accademia del tempo Festival. NUOVA PRODUZIONE DI CAROVANA SMI

Contatti: alessandromelis55@gmail.com / cell. +39.3207012564

Cagliari, 28 Gennaio 2025

Autorizzo il trattamento dei dati personali in conformità alle disposizioni della legge 675/96.

in fede

Alessandro Melis

