



ADDIO DIANE DI PRIMA, POETESSA DELLA BEAT GENERATION

È scomparsa una dei pochi rappresentanti in vita della Beat Generation. A 87 anni è morta Diane di Prima, poetessa americana nata a Brooklyn ma di origini italiane. Elogiata da Allen Ginsberg come una bohémienne spiritosa e colta, era una pensatrice libera.



Moda. La storica casa romana sceglie la cooperativa tessile per un'edizione speciale della sua preziosa borsa

Fendi sbarca a Ulassai e punta sui "pibionis"

Le tessitrici di Su Marmuri per un'iconica "Baguette"

La storica casa di moda Fendi prende per mano gli artigiani italiani col progetto Hand in Hand per la realizzazione dell'iconica borsa "Baguette". Nelle venti regioni italiane sono stati selezionati altrettanti eccellenti artigiani per la produzione a mano delle borsette, espressione dell'artigianalità e del saper fare tradizionale. In Sardegna, riflettori puntati sulla cooperativa tessile Su Marmuri di Ulassai. Diversi i materiali e le tecniche utilizzati per l'accessorio moda, dal chiacchierino al cotone, alla pelle, all'uso del telaio a mano, utilizzati per l'accessorio moda che diventa un gioiello unico legato a doppio filo alla regione di appartenenza ma che grazie a Fendi

acquista un sapore internazionale. È la stessa Silvia Venturini Fendi in un video diffuso sui social network a raccontare Hand in Hand. «È un progetto che parla delle persone», spiega la designer di moda. Gli artigiani vengono definiti dalla stilista, artisti. «Ho voluto fortemente lavorare con persone che coltivano queste abilità da secoli. Alcuni di loro utilizzano queste tecniche tramandate da generazione in generazione. Scelgo sempre il meglio, persone che fanno cose uniche nel loro genere. Ogni borsa è stata prodotta in maniera diversa perché la perfezione dell'hand made è ciò che lo rende così bello e interessante».

La cooperativa tessile Su



Marmuri di Ulassai, tutta al femminile, guidata da Maria Serrau è stata scelta da Fendi per la produzione della "Baguette", realizzata in cotone al telaio a mano. «È stata una grande soddisfazione essere selezionate dalla maison Fendi per realizzare la borsa». Lo staff della casa di moda è arrivato anche in Ogliastra per visitare il laboratorio delle tessitrici vera eccellenza dell'artigianato sardo.

●●●● **ATRACOLLA**
In alto, la "Baguette" nella versione sarda. A destra, le tessitrici di Ulassai



La "Baguette" è stata creata al telaio utilizzando la tecnica a pibionis. «Sono stati molto rispettosi nella scelta della tecnica, hanno voluto mantenere inalterate quelle che sono le peculiarità dei territori e delle aziende selezionate, la tecnica a "pibionis" è quella che utilizziamo sempre nei nostri tappeti», spiega Serrau. Anche per i disegni si è stati in pieno accordo. «Hanno scelto dei disegni geometrici appartenenti alla tradizione». La borsa in cotone, all'esterno riporta delle diagonali in bianco e nero, all'interno invece sempre, in bianco e nero, è stato riportato con precisione il logo della casa di moda. «Abbiamo riprodotto al millimetro le effe del logo Fendi ci siamo impegnate per questa bella e importante sfida». Il manico e la tracolla della borsa riportanti altri disegni tradizionali sono stati lavorati a mano dalle tessitrici. «La rifinitura esterna con la pelliccia di capra è stata invece realizzata da Fendi». Una soddisfazione per le cinque donne: «Non capita tutti i giorni di essere selezionate per realizzare in esclusiva una borsa così! Il nostro impegno, ora, è portare la tradizione a un livello internazionale».

Francesca Lai
REPRODUZIONE RISERVATA

Dal vivo



●●●● **OLD SQUARE, LA MUSICA NON SI FERMA**
Il pub di Cagliari gioca d'anticipo e domani ospita gli RGBlues per un concerto che comincerà alle 15.30. Il pubblico potrà esclusivamente accomodarsi ai tavoli.

●●●● **ARTE**
Domenica, a partire dalle 19, tutti gli artisti di Officin&Ideali, i partner e i tutor si incontreranno in diretta su Facebook per fare il punto sulle Festival.



Il Festival. Ecco il programma della giornata di oggi "Creuza de Mà"? In diretta Facebook

Trasloca in rete la seconda parte di "Creuza de Mà", il festival di musica per cinema diretto dal regista Gianfranco Cabiddu che, dopo la prima tranche di fine agosto a Carloforte, riprende e completa questo fine settimana il cammino della sua edizione numero quattordici. Il programma già annunciato - che prevedeva tre giornate di incontri e proiezioni a Cagliari negli spazi del CineTeatro Nanni Loy dell'E.R.S.U. - deve infatti fare i conti con le disposizioni del Dpcm. Tutto si svolgerà non più in presenza, dunque, ma attraverso internet, con gli incontri che si potranno seguire, secondo gli orari già previsti, in diretta streaming sulla pagina Facebook del Festival (www.facebook.com/creuzademafestival), e i film in visione invece dalle 14.30 alle 23 su YouTube, attraverso un link privato, previa prenotazione gratuita inviando una mail all'indirizzo creuzademafestival@gmail.com. Resta quasi invariato il programma, che necessariamente deve però rinunciare al concerto in omaggio a Ennio Morricone del chitarrista e compositore sassarese Luigi Frassetto con il suo quartetto, che avrebbe dovuto chiudere la tre giorni



●●●● **IL REGISTA**
Gianfranco Cabiddu, cagliaritano, 67 anni, dirige il festival di musica per cinema che, in questa sua seconda parte, trasloca in rete

cagliaritano domenica sera primo novembre. Si comincia allora con il primo appuntamento del Campus Musica e Suono per Cinema, il programma didattico che "Creuza de Mà" porta avanti da tempo in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. In streaming a partire dalle 10.30 sulla pagina Facebook del Festival si potrà seguire l'incontro con i registi Francesco Ca-

bras e Gianfranco Giagni che dialogheranno sul rapporto tra regia, montaggio e musica per documentari e video musicali. Affidata alla conduzione del musicista e musicologo Riccardo Giagni, la conversazione servirà anche a inquadrare e introdurre i lavori dei due registi in visione a partire dalle 14.30, previa prenotazione via mail all'indirizzo creuzademafestival@gmail.com.

REPRODUZIONE RISERVATA

In streaming



●●●● **FIND 38 IN DIRETTA DAL CIVICO DI SINNAI**
Oggi alle 21 spazio a "Four_Vis à Vis" di e con Sara Pischcedda e "Four_La Caduta" di e con Olimpia Fortuni. È possibile assistere agli spettacoli del FIND 38 sui social.



●●●● **LETTERATURA**
"Leggerezza", il progetto CeDAC dedicato alla lettura, prosegue in rete. Irene Facheris, mercoledì alle 18.30, presenterà il suo "Pillote di parità".