

A Cagliari finale di OfficinIdisuali, idee e progetti creativi

Dai suoni raccolti nell'isola agli arazzi in morso



REPUBBLICAZIONE RISERVATA

Dal 17 ottobre Cagliari ospita le Sase finali di "OfficinIdisuali. Ripetizione in transit". Sono al 18 novembre tra l'Orto Botanico, Sa Maridulera, il Lazzaretto, Iglesias e Quartucciu iniziative artistiche, idee e progetti in gro per il sud Sardegna. Terni? La fantasia non manca.

Dall'indagine attorno alla pigrizia alle lettere scritte a mano a destinate ai grandi. Passando per gli arazzi ricamati in codice Morse, sino ai suoni raccolti in Sardegna, frutto di un progetto di ricerca musicale. Tutto è realizzato dall'associazione Culturale SMA, in partnership con le associazioni "Tecnologia Fisica di Terni e Intelligenza di Catania, nell'ambito del programma pluriennale finanziato dal Miocet "La città che viaggia".

Lo scorso anno il progetto ha visto il bardo Per Chi Chua programma lanciato da Micas - Sise (Società Italiana Autori ed editori) per favorire la creatività e la promozione culturale nazionale e internazionale dei giovani sino ai 35 anni. L'emergenza Covid è arrivata improvvisamente, obbligando i piani ma la voglia di proteggere il processo creativo. Adesso si va verso il bilancio finale, con la ultima residenza (spaziata mesi) e la restituzione al pubblico del risultato finale. "Idee e progetti giunti a diversi stadi evolutivi", ha sottolineato la direttrice artistica Orietta D'Agostino.

Nel week end di sabato 17 domenica 18 ottobre si parte dall'Orto Botanico: tra le proposte in programma ci sono le "Tonografie interattive", registrazione e riproduzione di suoni raccolti in Sardegna da Giulia Togliena, musicista e compositrice italiana che vanta collaborazioni con lo scrittore Stefano Benni ed è anche autrice di colonne sonore. Sarà presentato anche "Theophrastus", racconto collettivo scritto in codice Morse, da un'idea di Fulvia Benvenuto. La lettera scritta a mano e i ricami a destinate ai grandi, pensate per viaggiare e mettere in contatto anche in tempi di pandemia, sono messe al centro della "Nappa poetopastorale", la proposta di Maria Luisa Usai.

Table with 4 columns: Musica, Maria Luisa Usai, Fulvia Benvenuto, Stefano Benni, Giulia Togliena, Orietta D'Agostino, Covid, Micas, Canovene SMA, SMA, Torino, Catania.

ANSA check logo and social media icons.

Vertical list of sponsored content: ANSA Innovazione digitale, ANSA VaggiArt, ANSA 2030, ANSA Golf, FINISSEI CABELI, Eccellenze, nuove proposte economiche, Canova commercial, Covid: Innesa Unicommerce, Festival Science, Green Deal.

Moneta and Chius sections with text and images. Includes a green 'Accetta' button and 'Scopri di più e personalizza'.

News feed with multiple article snippets, each with a title, image, and brief text.

CORONAVIRUS COVID 19 section with a headline: 'Covid: nuovo record di contagi in Sardegna, 349 in 24 ore' and an image of a person in a medical setting.

ANSA# logo and navigation menu with categories like AZIENDA, SERVIZI, and various regional links.

