

Curriculum esteso

L'associazione culturale Carovana SMI (Suono, Movimento, Immagine), riconosciuta dal 1999 dal MIBACT per la promozione della danza, opera dal 1994 nel panorama sardo, europeo e Mediterraneo con progetti di formazione, divulgazione, ricerca e produzione artistica nell'ambito di programmi di cooperazione internazionale e attraverso partnership di tipo locale, nazionale e internazionale, con l'intento di sviluppare il dialogo interculturale.

Carovana SMI lavora per moduli tematici che servono da contenitori tanto per la ricerca e l'elaborazione artistica quanto per l'incontro tra campi e discipline diverse. I moduli si articolano e comprendono progetti diversi uniti dal tema comune e condividono, a volte, attività con altri moduli con i quali ha in comune una parte di significato.

Progetti e produzioni

2017-2020 – La città che viaggia. Carovana SMI è capofila di una rete nazionale ed internazionale per il progetto *La città che viaggia* sostenuto dal MIBACT, art 41. Promozione Danza – Coesione Sociale. Il programma comprende quattro moduli: **SeminArte**, per la definizione di un programma di formazione di rilevanza internazionale nel campo delle arti performative, multidisciplinari e tran-settoriali rivolto a partecipanti di diversa provenienza culturale e generazionale; **L'Arte dell'abitare**, laboratorio tran-settoriale tra arte performativa e riqualificazione ecosostenibile degli spazi per la realizzazione di performance, installazioni e dispositivi esperienziali a cura di Carovana SMI in collaborazione con Serge Salis (architetto e pittore, designer 3D), Sustainable Happiness-Cagliari, Progetta Barega - Iglesias.; **Cucinare insieme fa bene**, produzione di eventi che intrecciano laboratori e performance con la cucina multietnica; **Terra mobile. Studio Primo**, produzione triennale di Carovana SMI a cavallo tra arte e agricoltura. In questi moduli si inseriscono le seguenti attività e i seguenti progetti:

- **Non è vietato attraversare i binari.** Marzo - maggio, Liceo Classico Siotto, Cagliari. Laboratorio interdisciplinare sul tema dello straniero che ha coinvolto studenti del Liceo Classico di Cagliari e alcuni giovani africani del progetto C.Arte d'imbarco – La città che viaggia sul tema de LO STRANIERO.
- **Le mani nella terra.** Luglio – novembre. Progetto tra arte e agricoltura, a cura di Carovana SMI con Caritas San Saturnino, che ha coinvolto nel 2018 volontari richiedenti e titolari di protezione internazionale e cittadini residenti in Sardegna, in particolar modo nei quartieri di Mulinu Becciu e i frequentatori dell'Orto dei Cappuccini di Cagliari. Un progetto sostenuto con le azioni di volontariato dall'OICS, che mira a promuovere le relazioni fra cittadini locali e migranti nel settore della salvaguardia dell'ambiente e della cura del verde. Guidati da esperti agronomi, periti agrari ed erboristi, come Tiziana Sassu, Agenzia LAORE, L'Orto Botanico e Forestas. Il progetto, documentato anche dalle immagini di Alonso Crespo, rientra nella nuova produzione artistica Terra Mobile, di Carovana SMI, regia Ornella D'Agostino. Coordinamento e mediazione sociale Alessandro Melis, comunicazione Alessandra Marchi
- **Space Memory, Cartec.** 9 agosto, Galleria d'Arte Comunale, Cagliari Installazione sonora e performativa interattiva a cura di Spazio Musica con Carovana SMI, che ha coinvolto alcuni artisti del progetto C.Arte d'imbarco. Un'installazione interattiva, ispirata alle opere della Collezione

Contemporanea dei Musei Civici, che trasforma le opere in dispositivi sonori. Ideazione e coordinamento musicale: Fabrizio Casti, realizzazione installazione, programmazione e live elettronica: Emanuele Balia, Stefano Cocco, Andrea Deidda e Sandro Mungianu; Video: Roberto Zanata; Danza: Ornella D'Agostino con Mattia Campagnola (Carovana SMI); Esecutori: Sandro Mungianu, clarinetto e Alessandra Seggi, flauto; Produzione: Spaziomusica/Carovana SMI

- **Désert-** Settembre. Residenza artistica e performance site specific (per sito specifico) di Leonardo Delogu, artista umbro, di origine sarda, selezionato nell'ambito di ARS/ Arte Condivisa in Sardegna, della Fondazione di Sardegna per produrre un'opera partecipativa e performativa nel paesaggio sul tema delle migrazioni, a cura di Maria Paola Zedda, in coproduzione con Sardegna Teatro e Fondazione Sardegna Film Commission, in collaborazione con Carovana SMI e Spaziodanza. Hanno partecipato alla residenza e alla performance i giovani immigrati del progetto C.Arte d'imbarco e La città che viaggia di Carovana SMI. Nel progetto si è indagato il tema della migrazione mettendo a confronto i flussi contemporanei con la dimensione arcaica e archetipica del nomadismo attraverso l'immagine de deserto.
- **La resistenza degli artisti siriani. Le forme di resistenza in un reale esploso.** Ottobre, Cagliari. Incontri con Hassan Abbas (Asfari Institute for Civil Society and Citizenship at American University of Beirut), in collaborazione con Con.Me-Contemporaneo Mediterraneo, rete italiana per il dialogo tra culture e Sabir Festival 2018 (Palermo)
- **Siamo tutti in viaggio. Diritto e valore alla mobilità.** 27 ottobre, Officine Caos, Torino. Scambio d'esperienze e di strategie politiche a favore dell'accoglienza in Piemonte e in Sardegna. Intervengono: Monica Cerutti - Assessore alle Politiche giovanili, Diritto allo studio universitario, Cooperazione decentrata internazionale, Pari opportunità, Diritti civili, Immigrazione della Regione Piemonte) e Filippo Spanu - Assessore degli Affari generali, Personale e Riforma della Regione Autonoma della Sardegna; Gabriele Boccacini - Direzione Artistica Stalker Teatro / officine CAOS, Enzo Cugusi - Associazione dei Sardi in Torino A. Gramsci; Ornella D'Agostino e Alessandra Marchi – Carovana SMI; Caritas Migranti Torino; Alessandro Cao - Caritas Cagliari; a cura di Stalker Teatro. Carovana SMI, Associazione dei Sardi in Torino A. Gramsci; con il sostegno della Fondazione Sardegna Film Commission e della Caritas di Cagliari.
- **CambiaMENTI.** Ottobre - novembre – dicembre, Cagliari. Carovana SMI è stata selezionata attraverso bando pubblico, al programma di management culturale CambiaMENTI di Sardegna Ricerche (organismo istituzionale della Regione Sardegna dedicato all'innovazione tecnologica), finalizzato a selezionare e valorizzare le migliori idee innovative che possono nascere all'interno di organizzazioni già esistenti, oppure essere trasformate in nuove imprese. Carovana SMI, nell'ambito di cambiaMENTI, ha proposto la strutturazione e avviamento di un progetto d'impresa sociale, nel suo nuovo spazio al centro della città di Cagliari, **La Stazione di Transito**, rivolto ai partecipanti immigrati del progetto **La città che viaggia**, per contribuire a rispondere al forte bisogno di occupazione lavorativa dei suoi interlocutori immigrati e giovani.
- **L'eredità della memoria.** Novembre. Performance (dal progetto Terra Mobile) nell'ambito del festival Transistor, a cura dei Cada Die, Carovana SMI partner; pensato come un'opera, una narrazione trasversale e frammentata. Attraverso punti di vista diversi, anche i più lontani tra loro, costruisce una rete segnata dalla dimensione della scoperta. Sono stati coinvolti studenti, insegnanti, artisti, musicisti, architetti, creativi, manager di avatar per l'insegnamento (manager per gestire il rapporto tra i nuovi robot e gli studenti), assistenti social per social network (si occupa di aiutare gli utenti dei social network che si sentono traumatizzati o marginalizzati a causa del loro utilizzo) e tanti altri.
- **Acting Together #WithRefugees 2.** Novembre, Teatro dell'Argine, San Lazzaro di Savena (Bologna). Una sessione di networking nazionale su arte e dialogo interculturale. A cura del Teatro dell'Argine e da UNHCR - Alto Commissariato delle Nazioni Unite per i Rifugiati. Una due giorni per incontrarsi, per conoscersi, per fare il punto su competenze e risorse, su pratiche ed esperienze di chi lavora, nel settore delle arti, insieme a persone rifugiate, richiedenti asilo e migranti. Un'occasione per imparare gli uni dagli altri, per confrontare punti di forza e criticità, per stringere alleanze che rinforzino le singole azioni sui vari territori locali. Ornella D'Agostino partecipa al programma per portare testimonianza dei progetti

di Carovana SMI realizzati con il coinvolgimento di giovani immigrati, richiedenti asilo e rifugiati, C.Arte d'imbarco e La città che viaggia

- **Stregoni Band Show-Workshop.** Novembre. laboratorio musicale condotto da Johnny Mox e Above The Tree, azione del festival Transistor a cura dei Cada Die in collaborazione con Carovana SMI. Hanno partecipato i migranti del progetto C.Arte d'imbarco e La città che viaggia di Carovana SMI. Quanto sappiamo delle storie e della musica che i migranti portano nelle nostre città? Stregoni (Stregoni) è un tentativo di comprendere, attraverso il linguaggio del suono, ciò che accade all'interno e all'esterno dei confini di un continente che sta vivendo la peggiore crisi politica dalla creazione dell'Unione.
- **In the name of memory.** Novembre - dicembre. Residenza interdisciplinare di video per la creazione di un Archivio sulla Memoria dei Migranti a cura di Wu Wenguan e Mengqi Zangh con Carovana SMI; nell'ambito del progetto 2017, Wu Wenguan, ha già tenuto dei laboratori con i migranti coinvolti nei programmi di Carovana SMI che hanno prodotto degli spettacoli e dei video sul tema della memoria. Da queste prime esperienze è emersa l'idea di fondare un nuovo progetto in Sardegna che raccolga la memoria del passaggio di una popolazione nomade nella nostra isola. Un'iniziativa di Carovana SMI con gli artisti cinesi, realizzata in collaborazione con La Fondazione Sardegna Film Commission.

2017-2020 – La città che viaggia. Festival delle creatività giovanili. Laboratorio aperto alla città e nella città, progettato e organizzato da giovani "makers creativi" di provenienze culturali diverse e intercettati attraverso il progetto Iscol@ e Alternanza Scuola Lavoro. Sostenuto dal MIBACT e dal Comune di Cagliari, nel 2018 si è articolato nei seguenti periodi e attività (2019, ancora in corso):

- maggio - dicembre, processo di azioni partecipate e residenze che hanno coinvolto giovani di varie scuole e provenienze culturali dal 20 novembre al 19 dicembre festival La città che viaggia, a Cagliari, Teatro Massimo, Stazione di Transito, Stazione Ferroviaria, Stazione ARTS, Fucina Teatro, Centro ex Vetreria di Pirri (CA)
- giovedì 17 ottobre - domenica 21 ottobre, Ex Manifattura Tabacchi Cagliari; laboratori, processi partecipati, itinerari urbani, installazioni, incursioni, performance, incontri di preparazione della Festa delle creatività giovanili (9-15 dicembre), a cura di Carovana SMI e promozione dei progetti dedicati ai giovani, a cura di Cada Die Teatro, SardegnaTeatro, Spaziomusica, Spazio Danza, partner della rete 10nodi
- 20 novembre - 15 dicembre, Cagliari. Il programma ha compreso diversi generi di attività: residenza artistica con i giovani creativi coinvolti nel progetto, per la maturazione delle proposte emerse durante il processo partecipato avviato nel mese di ottobre, da presentarsi alla festa delle creatività giovanili; **Se questo ancora non è il paradiso... continuiamo a cercare, Bozza per altri Paradisi #1**; laboratorio e performance di movimento, acrobazia e manipolazione di oggetti con Teresa Noronha Feio e Francesco Sgrò; **Griot Métropolitain**, laboratorio di percussioni e danze africane con Adama e Brahim Dembelè: canto, balafon, kora, jembè; Ettore Bonafè : jembè, dun dun, tabla; Alain Nah: danza, canto, percussioni. I ritmi, le danze tradizionali e gli stili narrativi del Griot in diversi paesi dell'Africa Subsahariana, per condividere abilità, conoscenze coreografiche e musicali delle popolazioni africane in Sardegna; **La città che viaggia:** Atelier di pittura di affresco murale con Serge Salis; **ExPlo'**, laboratorio artistico e botanico, un progetto creativo che attraverso l'utilizzo di terra, piante autoctone e lana di pecora naturale fa avvicinare i partecipanti alla poesia della natura attraverso la creazione di bombe vegetali, ordigni pacifici e portatori di vita che possono essere appesi o appoggiati in qualunque luogo si voglia, creando nuove percezioni dello spazio, a cura di Paola Riviezzo per Sustainable Happiness; **Time Flies.** Concerto di Laurent Petitgant, compositore delle musiche del film Papa Francesco con le voci di Papa Francesco, Wim Wenders, Patti Smith / Direzione Artistica: Katia Medici **Papa Francesco - Un uomo di parola**, Proiezione del Film di Wim Wenders /Universal Pictures 2018, a cura della Fondazione Sardegna Film Commission, Carovana SMI, SardegnaTeatro, Caritas di Cagliari, coop. Spazio 2001

- 9 - 15 dicembre. Installazioni/performance, itinerari esperienziali, incontri, dispositivi di arte partecipata, pranzo e cene a tema, con: Tecnologia Filosofica, Campi Creativi, Torino - Isola Quassùd, progetto MigrArti, Catani) - Sharon Estacio e Giovanna Rovedo (The Reconciliation of Magik Salap – a Triptych, Italia e Filippine) – gli artisti di C.Arte d'imbarco, Cagliari, gli studenti del Liceo Artistico Foiso Fois di Cagliari, il Collettivo Movimentonetto, il Leish Troupe – Damasco/Siria; **Agorà di futuri desiderabili**. Focus performativo con i giovani creativi del programma; **Connecting Siria**, a cura di Leish Troupe - Damasco/Siria e Carovana SMI/Italia
- **Il cinema e le creatività giovanili**. Seminario a cura di Valeria Usala con gli studenti del Liceo Artistico di Quartu S.E. (CA); **Ode alle stagioni**. Contest di poesia parlata e cantata sui temi della Terra, percorso sensoriale sulle stagioni e saluto inaugurale all'inverno rivolto a bambini e giovani di culture diverse in Sardegna. Evento di chiusura (processo di valutazione dell'esperienza).

2017-2018 - La città che viaggia. Festival delle creatività giovanili. Progetto biennale a favore di "Itinerari verso cittadinanze multiculturali", che Carovana SMI ha presentato all'Assessorato del lavoro, formazione professionale, cooperazione e sicurezza sociale - Servizio Coesione Sociale, della Regione Autonoma della Sardegna, relativamente all'Avviso PER PROGETTI INNOVATIVI E QUALIFICATI IN MATERIA DI POLITICHE DI INTEGRAZIONE DEGLI IMMIGRATI NON COMUNITARI, valutato idoneo con il massimo del punteggio dalla commissione.

2017 – MigrArti. Carovana SMI ha vinto il bando MigrArti Spettacolo 2017 con Lo spettacolo **C.Arte D'Imbarco. Siamo tutti in viaggio**, selezionato dal MIBACT tra i primi 5 progetti presentati, ha partecipato con questo alla Prima Edizione del Premio MigrArti a Pistoia nell'ottobre 2017. Lo spettacolo C.Arte d'Imbarco ha circuitato nel 2017 e 2018 nei teatri del TRIC della Sardegna, Cagliari, Nuoro e a Sassari, Torino e altri luoghi della Sardegna, riscuotendo un forte consenso di pubblico e delle Istituzioni che lo hanno programmato.

2017 – Bando Iscol@. Carovana SMI realizza *La città che viaggia sul 3D (CV3D)* e *La città digitale e le Tartarughe Marine (City T'ART)*, vincendo il bando Tutti a Iscol@ con due progetti contro l'abbandono scolastico che hanno riproposto le stesse tematiche di C.Arte d'imbarco a favore del dialogo interculturale.

2016 - Progetto Navigare i Confini. Tra Asia e Africa in un'isola che c'è. Carovana SMI realizza il progetto *Navigare i Confini. Tra Asia e Africa in un'isola che c'è*, selezionato dal MIBACT col massimo punteggio tra i progetti presentati nel bando MigrArti Spettacolo 2016.

2015 - Rete internazionale Silence in the Dance Landscape. Fonda la rete internazionale *Silence in the Dance Landscape*, sostenuta dal MIBACT con i programmi triennali nelle azioni trasversali per la promozione della danza e l'inclusione sociale.

2015 – in corso - Progetto di rete Terra Mobile. Carovana SMI realizza come capofila il progetto di rete *Terra Mobile*, un programma articolato per la sostenibilità ambientale attraverso l'arte (Cagliari Capitale Italiana della Cultura 2015 e Sardinia Film Commission) che ha compreso anche diverse residenze artistiche.

2013-2016 - Progetto Approdi. Carovana SMI realizza *Approdi*, progetto pluriennale di rilevanza internazionale, festa di arte e comunità con sede al Centro d'arte "Lazzaretto" nel quartiere Sant'Elia di Cagliari, col supporto del Comune di Cagliari. Programmazione di forte ricaduta sociale, tra le attività

innovative di Cagliari Capitale Italiana della Cultura 2015, della R.A.S. - Ass.ti Turismo e Spettacolo, dove i moduli **La Scuola CreAttiva** e **Navigare i confini** sono le azioni più significative.

2012-2013 - Progetto di cooperazione internazionale Lampedusa. Carovana SMI è partner del Progetto di cooperazione internazionale *Lampedusa*, sostenuto da A.L.F., con i membri della Rete Italiana, Albanese e Tunisina. Ha condotto il progetto **Traghetamenti dalla Sardegna a Lampedusa**, azioni culturali per favorire il dialogo interculturale nelle scuole, con le comunità di immigrati e migranti in Sardegna e le scuole Albanesi con l'utilizzo di nuove tecnologie e per la mappatura dei migranti arrivati in Sardegna attraverso i nuovi flussi non programmati.

2010-2012 - Revolutionary Bodies. Carovana SMI promuove progetti di cooperazione internazionale per la mobilità degli artisti (*Dance ReflAction* e *Revolutionary Bodies*) sostenuti da A.L.F. e Fondazione Europea della Cultura. È stata capofila della rete di partner in Catalogna, Tunisia, Egitto, Olanda, Francia, per favorire l'incontro tra artisti animatori delle Primavere Arabe e operatori in Europa.

2010-2012 - Dance ReflAction. Carovana SMI promuove progetti di cooperazione internazionale per la mobilità degli artisti (*Dance ReflAction* e *Revolutionary Bodies*) sostenuti da A.L.F. e Fondazione Europea della Cultura. È stata capofila della rete di partner in Catalogna, Tunisia, Egitto, Olanda, Francia, per favorire l'incontro tra artisti animatori delle Primavere Arabe e operatori in Europa.

2010 - Movimenti Urbani. Carovana SMI è partner del progetto interregionale *Movimenti Urbani* sostenuto dal Consiglio dei Ministri /Politiche Giovanili.

2007 - Sites of Imagination. Carovana SMI è partner del progetto *Sites of Imagination* (Portogallo, Francia, Slovenia e Catalogna), selezionato dalla Commissione Europea con Cultura 2000.

2006-2007 - Mare di Danza. L'arte come dialogo interculturale. Carovana SMI è capofila di *Mare di Danza. L'arte come dialogo interculturale*, programma itinerante di danza e residenze artistiche per il confronto tra le culture Arabe e Europa mediterranea (Sardegna e Turchia), progetto di cooperazione internazionale sostenuto dalla A.L.F. per il Dialogo tra le Culture, R.A.S. e diversi Comuni in Sardegna, in partenariato con Meridie (Italia), Eurasia Art Collective (Turchia), Amuni (Francia) e Emad Eddin Foundation (Egitto), in collaborazione con Paris 8 Saint Denis, Università di Lecce (Scienze Sociali) e il Corso di Etnomusicologia-Conservatorio Pier Luigi da Palestrina (Cagliari).

2004 - Progetto FAM. Capofila del *progetto FAM*, sostenuto con il programma Europeo MEDA-Tunisi, (Catalogna, Italia, Francia, Tunisia e Siria) in collaborazione con l'Accademia Nazionale a Damasco ha realizzato **La Danza in Luce, 1° tappa del Viaggio**, programma di cooperazione e produzione artistica tra Italia, Spagna e Portogallo, per lo sviluppo di itinerari culturali tra i diversi paesi, attraverso residenze artistiche, con ampio consenso di critica e pubblico e il riconoscimento di "migliore manifestazione del 2004" del Ministero della Cultura in Portogallo.

2001- in corso - DBM - Danza Bacino Mediterraneo Carovana S.M.I. è stata co-organizzatore del programma triennale *DBM - Danza Bacino Mediterraneo* per lo sviluppo della produzione e diffusione della danza e delle arti performative nell'area Euro-Mediterranea, selezionato col programma EU/Cultura 2000.