



### NEL SEGNO DI ARISTOFANE

*Cada Die Teatro firma "Nel Regno degli Uccelli". Oggi e domani alle 21 alla Vetreria, e domenica alle 18. Regia Giancarlo Biffi.*



### MANNIAS RACCONTA ATZENI

*Oggi e domani alle 21, e domenica alle 19, al Massimo di Cagliari, torna Valentino Mannias con il tributo a Sergio Atzeni.*



### "ACÒA" A CAGLIARI

*Al via stasera alle 21.30, in via Stretta, la terza edizione di "aCòa". Sul palco Matteo Leone, musicista di Carbonia.*

## IL FESTIVAL. SINO AL 25 NOVEMBRE A CAGLIARI

# Approdi d'arte nelle tempeste dell'esistenza

*Non solo Sant'Elia. Su il sipario, questa sera alle 22, nei Grottoni della Galleria Comunale con lo spettacolo dei cubani Omo Abbilona*

Un laboratorio artistico, sociale, umano, interculturale e interdisciplinare che trasforma gli spazi in luoghi di incontro, di scambio e di nuovi progetti. "Approdi" è questo e molto altro. "Una festa di arte e comunità", giunta alla sua quarta edizione e organizzata dall'associazione culturale Carovana Smi.

«Nato per il quartiere di Sant'Elia, è oggi un progetto rivolto alla città di Cagliari», ha spiegato Ornella D'Agostino, direttrice artistica della rassegna. Quest'anno il festival darà valore e visibilità alla rete che Carovana Smi ha fondato con il Mibact, attraverso un progetto triennale (2015/2017) dal titolo "Silence in the dance landscape". «L'obiettivo è quello di sottolineare come nei rapporti tra arte e coesione sociale, in un momento di grandi trasformazioni, la postura del silenzio e del-

l'ascolto è molto importante», ha ribadito D'Agostino. «Non possiamo continuare a ripetere meccanismi e linguaggi obsoleti rispetto allo scenario attuale».

Il festival, che si è aperto il 25 ottobre e si chiuderà il 25 novembre, avrà come teatro principale il Lazzaretto di Sant'Elia. Numerose le iniziative: dall'apertura, stasera alle 22, nei Grottoni della Galleria comunale d'arte, affidata ai cubani Omo Abbilona, a "Disigiù", lunedì 14, con gli abitanti del borgo che saranno chiamati a raccontare i loro desideri. Da "Giro di stile", 19 novembre, evento al femminile in cui sarà possibile scambiarsi i vestiti, a "Sant'Elia si fa bella!", tra pulizia e smaltimento creativo, dal 14 novembre. Al Teatro Massimo, 17 novembre, l'incontro dedicato agli insegnanti con lo scrittore e maestro elementare Franco Lorenzoni. Poi il karaoke danzante, 20 novembre, con "Tutorial. Alieno nr. 1". La proiezione di "Lunàdigas", film di Marilisa Piga e Nicoletta Nesler, il 21 novembre, e i "Monologhi impossibili", performance di Carlo A. Borghi, il 25 novembre.

"Approdi" continuerà con una lunga coda, "Navigare i Confini", pensato per rafforzare i rapporti tra migranti e popolazione locale.

**Simona Arthemalle**  
RIPRODUZIONE RISERVATA



### SASSARI



## Oggi è il giorno di Benji e Fede

Appuntamento a Sassari, alle 15, al Mediaworld del centro commerciale Auchan di via Porto Torres: oggi è il giorno di Benji & Fede. Gli idoli delle adolescenti presentano il secondo album "0+" che, a due settimane dall'uscita, è già disco di platino. Domenica, bis a Cagliari.



## A COSSOINE. Esperienze del primo conflitto mondiale messe in scena dai liceali Memoria e silenzio, i ricordi della Grande guerra

Prima l'esordio a Cossuine, quindi a Pozzomaggiore il giorno successivo, per lo spettacolo teatrale "La Memoria e il Silenzio", esperienze di guerra raccontate e musicate. L'iniziativa, a cura della Pro Loco "Bastiano Unali" di Cossuine, è stata realizzata in collaborazione con il liceo Scientifico di Pozzomaggiore. A ospitare l'evento, i saloni parrocchiali dei due paesi del Meilogu.

Con la Regia di Matteo Murru e Alfredo Unali, le musiche di Antonio Manca e Danilo Galleri, la voce degli studenti e l'allestimento scenico di Nanda Sotgiu, Tetta Rassa e Luciana Sotgiu, ha preso vita l'epopea della Grande Guerra, in un crescendo di emozioni, ricordi, ri-

flessioni.

La storia è stata presentata dai ragazzi come una sorta di macchina del tempo, sospesa tra i grandi movimenti migratori di inizio secolo e il richiamo delle masse per fortificare i confini negli scenari di guerra. Nel centenario della spedizione austriaca - la Strafexpedition del generale Conrad - voluta per punire il tradimento dell'Italia verso la Triplice Alleanza, è stato posto l'accento sulla fase forse più cruenta del conflitto: l'impiego dei gas.

«Di fronte alla morte di migliaia di fanti, prima storditi e poi finiti a colpi di mazze ferrate sulla testa, non si può che rimanere in silenzio - ha detto Alfredo Unali, curatore del pro-

getto - e conservare la memoria di quanto successo affinché non debba più ripetersi». Da qui il titolo - in occasione del centenario dell'evento, 1916/2016 - La Memoria e il Silenzio.

Grande apprezzamento per il lavoro accurato svolto dagli insegnanti e dagli studenti, tutti coinvolti in una iniziativa di assoluta valenza sociale. Il sindaco di Cossuine, Sabrina Sassu, ha ricordato il sacrificio dei compaesani caduti nella prima Guerra mondiale e i progetti che l'amministrazione comunale sta portando avanti, ormai da diversi anni, per valorizzare il cimitero di guerra di Asiago.

Applausi anche per Fabiola Casule, Chiara Fadda, Maria

Teresa Fais, Danilo Galleri, Grazia Sanna, Andrea Sardu, Matteo Sias, Edoardo Solinas, le voci narranti - semplicemente eccezionali - che hanno saputo inscenare e interpretare il dolore e le macerie lasciate dalla Grande Guerra.

Non era facile coinvolgere il pubblico presente e soprattutto richiamare l'attenzione sull'inutilità della violenza quale mezzo per dirimere i conflitti, ma i ragazzi sono riusciti perfettamente nell'intento. La Memoria e il Silenzio proseguirà il 30 novembre 2016, a Giave, a completamento dei cerimoniali in ricordo dei caduti, promossi dal sindaco Maria Antonietta Uras.

RIPRODUZIONE RISERVATA

## In agenda

### Conservatorio, doppio appuntamento

Doppio appuntamento, questa sera, con le iniziative aperte al pubblico organizzate dal Conservatorio di Cagliari. Alle 19 nella Cattedrale di Santa Maria prosegue la II edizione del "Festival organistico internazionale" con il recital di Vita Kalnciema. Alle 20, ma nell'Auditorium del Conservatorio, per "Modernità, modernismo e avanguardie: le arti performative del '900 e Satie", in scena il soprano Paola Spissu e i pianisti Antonio Luciani e Lorenzo Marilotti.



### "Peripiccoli" al MoMoTi di Monserrato

Prosegue a Monserrato "Peripiccoli", la vetrina concorso di produzioni teatrali per l'infanzia in corso al MoMoTi fino a domenica. Il via alla giornata di oggi è alle 9 la compagnia di Elmas Il salto del delfino che propone "Occhiopinoocchio". In scena Nicola Michele, che firma la regia della pièce, e Valentina Sulas. Alle 12.30 spazio alla formazione di Mogoro Teatro Tragodia con "Alice", coprodotta con i nuoresi Bochet teatro. Lo spettacolo, diretto da Virginia Garau, è interpretato dalla regista con Francesca Cara, Caterina Peddis, Carmen Porcu, Thora Orrù e Ulisse Sebis.



Chiude il tris di rappresentazioni il pomeriggio alle 17 la compagnia di Alghero Ilfilodiscorso, in scena nella coproduzione con Maldimarem "Estroverdi" con Ignazio Chessa.

### Di Liberto Trio al Bflat di Cagliari

C'è Alessandro Di Liberto Trio questa sera alle 22 sul palcoscenico del Bflat di via del Pozzetto a Cagliari. Con Alessandro Di Liberto, Nicola Muresu, Gianni Filindeu.

### "Corpus Hominis", Cosimi alla Cava

Sarà la Cava Arte Contemporanea di Cagliari a fare da scenario per "Corpus Hominis" la nuova produzione di Enzo Cosimi che andrà in scena questa sera. Protagonisti i performer Lino Bordin e il cagliaritano Matteo Sedda, già danzatore nelle ultime produzioni di Jan Fabre. "Corpus Hominis" rappresenta la seconda tappa del progetto "Ode alla bellezza. Tre creazioni sulla diversità". Lo spettacolo, della durata di 40 minuti, è consigliato a un pubblico adulto e sarà presentato alle 20 e alle 21.15. Consigliata la prenotazione al numero 349.3716769.



Un momento dello spettacolo